

SOMMAIRE PRESSE AU 15 MAI 2018



CANCÉROPÔLE
LYON AUVERGNE
RHÔNE - ALPES



plus2sens
Anne-Sophie CHATAIN-MASSON
04 37 24 02 58
anne-sophie@plus2sens.com

« Musique et recherche s'allient contre le cancer » 15 retombées

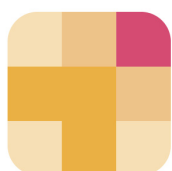
- RETOMBEES PRESSE : 10 ARTICLES PARUS

MEDIA	TYPE DE MEDIA	DATE	TITRE
LE TOUT LYON AFFICHES	Presse économie régionale	10/03/2018	Concert / 26 avril
LE PROGRES	Presse quotidienne régionale	13/03/2018	Concert au profit de la recherche contre le Cancer
LYON CITOYEN	Presse municipale	01/04/2018	Concert contre le cancer
WWW.LYONPREMIERE.COM	Site internet actualités régionales	09/04/2018	Musique et recherche s'allient contre le cancer
WWW.LEPROGRES.FR	Site internet actualités régionales	16/04/2018	Concert exceptionnel de musique classique au Centre Hospitalier
TOUT LYON AFFICHES	Presse économie régionale	21/04/2018	Musique au service de la recherche
LE PROGRES EDITION LYON	Presse quotidienne régionale	23/04/2018	Concert au profit de la recherche sur le cancer
WWW.LEPROGRES.FR	Site internet actualités régionales	24/04/2018	Concert caritatif : concert classique à Lyon 5 ^e arrondissement
WWW.RA-SANTE.COM	Site internet santé	24/04/2018	Un concert pour récolter des fonds contre le cancer
LE PROGRES	Presse quotidienne régionale	26/04/2018	Concert caritatif

- PARTENARIATS PRESSE : 2 PARTENARIATS / 5 PARUTIONS

MEDIA	TYPE DE MEDIA	DATE	TITRE
EXIT	Presse loisirs régionale	20/04/2018	/
TRIBUNE DE LYON	Presse actualités régionales	20/04/2018	/
RCF	Radio régionale	24/04/2018	Emissions spéciales
RCF	Radio régionale	26/04/2018	Journal local
TRIBUNE DE LYON	Presse actualités régionales	03/05/2018	Quatre concerts contre le cancer

10 RETOMBÉES PRESSE





CONCERT

26 AVRIL

« Musique & recherche s'allient contre le cancer »

Porté par la passion pour la science et la musique du professeur Pascal Roy des Hospices Civils de Lyon, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer. Ce concert se déroule dans le cadre d'une année de célébration des 15 années d'actions du Cancéropôle CLARA et est rendu possible grâce à l'engagement exemplaire de musiciens de stature internationale qui donneront la même semaine deux concerts gratuits aux patients des Hospices Civils de Lyon (Lyon Sud) et du Centre Léon Bérard.

De 20 h à 22 h 30 (accueil du public à partir de 19 h), salle Molière, 18, quai de Bondy, Lyon 5^e - www.canceropole-clara.com, contact : 04 37 90 17 22



RHÔNE

Concert au profit de la recherche contre le cancer

Le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril, de 20 heures à 22 heures, salle Molière à Lyon, un concert de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer.

Deux artistes de l'Orchestre de l'opéra de Lyon, Ewa Miecznikowska, violoncelle solo, et Julien Beaudiment, flûte solo, ainsi que deux artistes de l'Orchestre philharmonique de Berlin, Daniel Stabrawa, concertmeister, et Ignacy Miecznikowski, altiste, accompagneront Pascal Roy, pianiste et professeur de médecine aux Hospices civils de Lyon, dans une interprétation de diverses pièces de Mozart et Brahms.

PRATIQUE Tarifs : de 5 € à 30 €. Billetterie en ligne : www.canceropole-clara.com.

Contact : 04.37.90.17.22



Média	LYON CITOYEN
Type de média	Presse municipale
Date de parution	01 avril 2018
Titre	Concert contre le Cancer
Journaliste	David Besson

26 AVRIL

Concert contre le cancer

Porté par la passion pour la science et la musique du professeur Pascal Roy des HCL, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise un concert exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer. Un quatuor d'artistes de stature internationale, dont Ewa Miecznikowska, violoncelle solo à l'ONL, accompagnera le médecin/pianiste (*photo*) dans une interprétation de diverses pièces de Mozart et Brahms. Salle Molière. 20h.

canceropole-clara.com



Musique et recherche s'allient contre le cancer



Le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril à la Salle Molière de Lyon, un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer.

Ce concert se déroule dans le cadre d'une année de célébration des 15 années d'actions du Cancéropôle CLARA et est rendu possible grâce à l'engagement exemplaire de musiciens de stature internationale qui donneront la même semaine deux concerts gratuits aux patients des Hospices Civils de Lyon (Lyon Sud) et du Centre Léon Bérard.

Ce concert de bienfaisance, fruit d'une énergie fédératrice entre des musiciens et des chercheurs passionnés, a pour objectif de nous rassembler dans le but d'affronter ensemble le cancer.

« Faire un don au Cancéropôle CLARA, c'est contribuer de manière concrète à la lutte contre le cancer. Par votre action, vous soutenez des travaux de recherche prometteurs, pour des avancées thérapeutiques qui bénéficieront directement aux patients. » déclare Véronique Trillet-Lenoir, Présidente du Directoire du Cancéropôle CLARA.

www.leprogres.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Concert exceptionnel de musique classique au Centre Hospitalier Lyon Sud

CLARA 15 ans d'innovation au service de la lutte contre le cancer
CANCEROPÔLE LYON ALPES RHÔNE - ALPES

CONCERT EXCEPTIONNEL
MUSIQUE CLASSIQUE
MARDI 24 AVRIL
2018

de 15H à 16H
Amphithéâtre
Pavillon médical 1B
Centre Hospitalier Lyon Sud
Accueil à partir de 14h30

Patients & familles, professionnels de santé
Entrée libre

4 musiciens et 1 médecin unis contre le cancer
Orchestre Philharmonique de Berlin
Orchestre de l'Opéra de Lyon

En collaboration avec Hospices Civils de Lyon
Sous l'égide de BOLLORÉ

Concert -

Classique Quand, Où ?
le 24/04/2018 à 15h00

Pavillon médical 1B - amphithéâtre (proche Espace Info Santé)
Centre hospitalier Lyon-Sud : Voir les autres événements
165 chemin Grand-Revoyet

Pierre-Bénite

Voir le plan d'accès
Organisateur
Hospices Civils de Lyon
04.72.40.74.60

Tarifs

www.leprogres.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Gratuit

Organisé par le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA), il réunit 4 musiciens de renommée internationale et le Pr Roy, tous unis contre le cancer : - Ewa Miecznikowska, (violoncelle solo) et Julien Beaudiment, (flûte solo) de l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon - Daniel Stabrawa (concertmeister) et Ignacy Miecznikowski (altiste) de l'Orchestre Philharmonique de Berlin - Pascal Roy pianiste et professeur de médecine aux HCL Un bel interlude musical pour les patients et leurs proches, ouvert à tous !



Le Crédit Mutuel donne le

Musique au service de la recherche

Porté par la passion pour la science et la musique du Professeur Pascal Roy des Hospices Civils de Lyon, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril à la Salle Molière de Lyon, un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer. Ce concert se déroule dans le cadre de l'année de célébration des 15 années d'action du Cancéropôle CLARA et est rendu possible grâce à l'engagement exemplaire de musiciens de stature internationale qui donneront la même semaine deux concerts gratuits aux patients des Hospices civils de Lyon (Lyon-Sud) et du Centre Léon-Bérard. Un quatuor d'artistes internationaux qui a à cœur de faire avancer la recherche, accompagnera Pascal Roy, pianiste et professeur de médecine au centre hospitalo-universitaire de Lyon dans une interprétation de diverses pièces de Mozart et Brahms (Ewa Miecznikowska, violoncelle solo orchestre de l'opéra de Lyon ; Julien Beaudiment, flûte solo orchestre de l'opéra de Lyon ; Daniel Stabrawa, concertmeister orchestre philharmonique de Berlin ; Ignacy Miecznikowski, altiste orchestre philharmonique de Berlin). ■

Jeudi 26 avril 2018, de 20h à 22h30 (accueil du public à partir de 19 h). Salle Molière, 18 quai de Bondy, 69005 Lyon. Tarifs : de 5 € à 30 €. Billetterie en ligne, www.canceropole-clara.com. Contact : 04 37 90 17 22.

La salle Molière de Lyon accueille ce concert caritatif



D.R.



RHÔNE

Concert au profit de la recherche sur le cancer

Le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril, à la salle Molière de Lyon, un concert de musique classique – avec notamment Pascal Roy, professeur de médecine aux Hospices civils de Lyon et pianiste – dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer.

PRATIQUE Concert, jeudi 26 avril, de 20 heures à 22 h 30 (accueil à partir de 19 heures), salle Molière, 18 quai de Bondy, Lyon 5^e. Tarifs : de 5 € à 30 €. Billetterie en ligne : www.canceropole-clara.com. Contact : 04.37.90.17 22

www.leprogres.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Concert caritatif : Concert Classique a Lyon 5e Arrondissement



Quand, Où ?

le 26/04/2018 à 20h00

Salle Molière : [Voir les autres événements](#)

18-20 quai de Bondy

Lyon 5e Arrondissement

Voir le plan d'accès

Organisateur

Cancéropole CLARA

04.37.90.17.22

Tarifs

Plein tarif : 30.00 €

Visibilité réduite : 5.00 €

Le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront dédiés à la recherche sur le cancer.

Avec : Ewa Miecznikowska, Violoncelle Solo et Julien Baudiment, Flûte Solo (Orchestre de l'Opéra de Lyon) ; Daniel Stabrawa, Concertmeister et Ignacy Miecznikowski, Altiste (Orchestre Philharmonique de Berlin) ; Pascal Roy, Pianiste Professeur de Médecine (Hospices Civils de Lyon). Au programme : W.A. Mozart, Quatuor avec piano, KV 478 en sol mineur ; W.A. Mozart, Quatuor avec flute, KV 285 en Ré majeur ; J. Brahms, Quatuor avec piano, op. 25 en sol mineur.

Lyon: un concert pour récolter des fonds contre le cancer

Le jeudi 26 avril, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise un concert caritatif de musique classique à Lyon. Les fonds collectés à cette occasion permettront de financer la recherche sur le cancer.



classique pour récolter des fonds ©DR

A Lyon, un concert de musique

A l'occasion de ses 15 ans d'action en faveur de la recherche sur le cancer, le Cancéropôle CLARA propose un concert de musique classique le jeudi 26 avril à la Salle Molière de Lyon. Des musiciens de renommée internationale donneront ce concert de bienfaisance. Parmi eux, Pascal Roy, professeur de Médecine aux Hospices Civils de Lyon, passionné de science et de musique, accompagnera ces artistes au piano. Les fonds collectés lors de ce moment musical seront dédiés à la recherche sur le cancer.

Concert contre le cancer

« *Faire un don au Cancéropôle CLARA, c'est contribuer de manière concrète à la lutte contre le cancer. Par votre action, vous soutenez des travaux de recherche prometteurs, pour des avancées thérapeutiques qui bénéficieront directement aux patients* », confie Véronique Trillet-Lenoir, Présidente du Directoire du Cancéropôle CLARA.

www.ra-sante.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Au cours de cette soirée d'engagement, des compositions de Brahms et Mozart seront interprétées. La même semaine, les musiciens donneront deux concerts aux patients des Hospices Civils de Lyon et du Centre Léon Bérard.

A SAVOIR

Rendez-vous le jeudi 26 avril de 20h à 22h30 la Salle Molière (18 quai de Bondy, 69005 Lyon). Réservez vos places dès maintenant sur www.canceropole-clara.com (tarifs d'inscription variables de 5 à 30 €). Une vente sur place sera également organisée avec paiement par chèque uniquement.

[cancer CLARA](#), [cancéropole](#), concert Lyon, lutte cancer, recherche cancer

Média	LE PROGRES
Type de média	Presse QUOTIDIENNE régionale
Date de parution	jeudi 26 avril 2018
Titre	Bloc-Notes

Concert caritatif

Le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront dédiés à la recherche sur le cancer.

*Jeudi 26 avril à 20h. Salle Molière. 18-20 quai de Bondy. 30 €. 5 € visibilité réduite. Cancéropole CLARA
Tél. 04.37.90.17.22.*

5 PARTENARIATS PRESSE



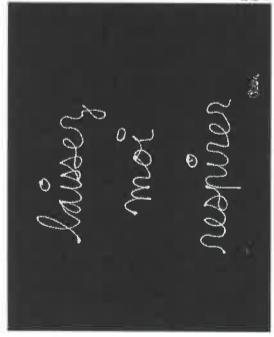
LES BONS PLANS DU MOIS

C'est gratuit


ÉLÉMENTAIRE
MON CHER WATSON

★★★★☆
 Mieux qu'un match de foot, la grande enquête de Quais du Polar rassemble chaque année les foules en une grande messe paléenne. Cette année, vous traquerez dans les rues de Lyon le talsiman perdu de Giuletta sur fond de vengeance à l'italienne. Et si vous découvrez l'indice bonus, vous pourrez peut-être gagner des billets d'avion. Sur 15 000 participants, on peut toujours rêver mais comme c'est gratuit, vous aurez quand même de quoi vous payer un p'tit noir pour faire comme dans les films policiers.

— **L'enquête dans la ville,**
 samedi 7 avril de 9h à 16h et
 dimanche 8 avril de 9h à 13h. Gratuit.
quaisdupolar.com


LOGORRHÉE ARTISTIQUE

★★★★☆
 Il avait fait le buzz lors de son exposition au MAC en 2010. Que vous adoriez Ben au point de collectionner tout ses agendas ou que vous le considériez comme un imposteur génie du marketing, vous pouvez toujours aller découvrir ses dernières œuvres à la galerie Pallade. L'occasion de vous faire votre propre avis pour pouvoir argumenter ensuite lors de dîners mondains, sans que cela vous coûte un centime. En revanche, si vous voulez vous offrir une de ses œuvres, c'est une autre affaire.

— **Exposition Ben, LAISSEZ-MOI RESPIRER,**
 à la galerie Pallade, Lyon 1^{er}.
 Jusqu'au 12 mai, du mercredi au samedi, de 15h à 19h. Entrée libre.

C'est pas cher

LA FRIPE C'EST CHIC

★★★★

C'est le printemps et vous n'avez rien à vous mettre ? Si votre compte en banque est aussi vide que votre penderie, allez donc faire un tour au Marché de la mode vintage. Moyennant une entrée à 5€ en pré-vente, vous pourrez chiner à votre guise dans les allées de La Sucrière et dénicher de quoi vous habiller pour l'été à moindre coût. En plus, avec les années 1990 comme thème, vous serez pile-poil dans la tendance.

— **Marché de la mode vintage,** samedi 7 avril, de 10h à 21h, et dimanche 8 avril, de 10h à 19h, à La Sucrière, Lyon 2^e. De 5 à 6€.
marchemodovintage.com


TRIOLISME MUSICAL
(EN GRAND)

★★★★☆

Un peu de calcul : le 14^e concours international de musique de chambre de Lyon (CIMCL) présentera 19 trios, soit 57 jeunes musiciens tout droit issus des meilleurs conservatoires européens. Pour cette édition dédiée au combo violon, violoncelle et piano, vous pourrez écouter ces formations triées sur le volet du 5 au 15 avril lors de diverses épreuves. Mais l'événement à ne pas manquer reste le concert des lauréats à l'Opéra, sous la baguette du maestro allemand Bernhard Kontarsky. Une soirée gratuite pour découvrir la nouvelle garde de la musique de chambre, avant que leurs places de concert ne s'arrachent à prix d'or... ça n'a pas de prix.

— **Concert des lauréats du CIMCL**
 à l'Opéra, Lyon 1^{er}. Dimanche 15 avril à 17h.
 Gratuit. cimcl.fr



ans d'innovation
 au service de la lutte
 contre le cancer

Sous l'égide



FONDATION
BULLUKIAN
 INNOVATION CULTURE SOLIDARITÉ

Porté par la passion pour la science et la musique du Professeur Pascal ROY des Hospices Civils de Lyon, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril à la Salle Molière de Lyon, un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer.

Ce concert se déroule dans le cadre d'une année de célébration des 15 années d'actions du Cancéropôle CLARA et est rendu possible grâce à l'engagement exemplaire de musiciens de stature internationale qui donneront la même semaine deux concerts gratuits aux patients des Hospices Civils de Lyon (Lyon Sud) et du Centre Léon Bérard.

JEUDI 26 AVRIL 2018

de 20H à 22H30
 (accueil du public à partir de 19h)
 Salle Molière, 18 quai de Bondy, 69005 Lyon
 Tarifs de 5€ à 30€

INTERPRÈTES

Ewa Miecznikowska, Violoncelle Solo
 & Julien Baudiment, Flûte Solo
 Orchestre de l'Opéra de Lyon

Daniel Stabrowa, Concertmeister
 & Ignacy Miecznikowski, Altiste
 Orchestre Philharmonique de Berlin

Pascal Roy, Pianiste
 Professeur de Médecine
 Hospices Civils de Lyon

PROGRAMME

W.A. Mozart, Quatuor avec piano,
 KV 478 en sol mineur

W.A. Mozart, Quatuor avec flûte,
 KV 285 en Ré majeur

J. Brahms, Quatuor avec piano,
 op. 25 en sol mineur

BILLETTERIE EN LIGNE :

www.canceropole-clara.com
 Contact : 04 37 90 17 22



Cet événement est rendu possible grâce à nos partenaires :
 Institut Mérieux, Fondation APICL, Descours & Cabaud, Caisse d'Épargne Rhône Alpes, Serge Magner, Everteam, RCF Lyon, Tribune de Lyon, Margaux Baudouin Consulting, A3Print, DUPLI, Imprimerie, Transmusic, cabinet d'avocats Deygas - Ferrachon & Associés.

Avec le soutien de :

Hospices Civils de Lyon, Centre Léon Bérard, Ville de Lyon

DISPARITION

Milos Forman dans la lumière

C'est tout à l'honneur de l'Institut Lumière d'avoir célébré en 2010 Milos Forman, le réalisateur tchèque aux 13 Oscars, qui avec sa grande classe coutumière avait déclaré : « *Teillement de réalisateurs ont des Oscars, mais Lumière...* ». Libertaire dont les parents ont tous deux été exterminés pendant la Seconde Guerre mondiale, il avait su garder un esprit tendre et frondeur pour réussir sa greffe aux États-Unis avec des films aussi populaires que *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, *Man on the Moon*. Son *Amadeus*, chef-d'œuvre absolu, affiche déjà complet en juin à l'Auditorium.



Raspail tacle la mairie

Thierry Raspail vient de s'en aller du Mac de Lyon qu'il dirigeait depuis 1984, mais s'en prend à la mairie dans un entretien au *Monde*, contestant l'idée d'un « pôle musées » entre le Mac et le musée des Beaux-Arts : « *Je n'imagine pas ça, nous n'avons que 12 % de public en commun.* ». Tout en faisant son *mea culpa* : « *C'est sans doute ma faute, je ne suis pas parvenu à faire valoir l'extrême importance des biennales d'art dans ce monde globalisé.* ». Ceci explique sans doute cela...

CLUSIF

Classique : les trésors de la saison 18-19 en avant-première

En attendant la nouvelle saison de l'Auditorium à la fin du mois, l'Opéra, Piano à Lyon Les Grands concerts nous ont déjà donné en avant-première les andes lignes d'une saison, largement basée sur la renouvellement du répertoire. L'Opéra ouvrira par la grande œuvre italienne rarement donnée à Lyon, *Mefistofele* de Iliclef La Fura dels Baus, ce qui omet du grand spectacle. En fin de saison, ce sera au tour de Laurent illy après un *Roi Carotte* d'anthologie (*photo*), de recréer un opéra Offenbach inédit, *Barbe-Bleue*. Ou ment concilier une nouvelle fois pur divertissement avec le renouvellement des œuvres. Entre-temps, grand baryton croix-roussien



de la chapelle de la Trinité. Mais la star de la saison, sera le plus grand compositeur d'opéra baroque : Haendel. Avec une nouvelle production de *Rodahlinda* et un récital de Sandrine Piaù à l'Opéra, des airs et duos d'opéra par Philippe Jaroussky et Emöke Barath à la chapelle, en attendant un *Rinaldo* en version de concert, dirigé par Jean-Christophe Spinosi, toujours aux Grands Concerts, en avril 2019. L.H.

Après *Le Roi Carotte*, Laurent Pelly créera un nouvel opéra d'Offenbach inédit à Lyon : *Barbe-Bleue*. Ouverture de la billetterie le 3 mai.

CLUSIF

Pommerat, Mouawad et Schiaretta au TNP

prochaine saison du TNP n'est pas encore sortie, mais on en sait déjà un peu plus. Pour sa dernière saison en tant que directeur, Christian Schiaretta, qui n'avait pas fait de création cette année, remettra deux fois le couvert : d'abord pour *La Voix humaine*, la pièce de Jean Cocteau qui avait inspiré un opéra à Poulenc, ensuite pour *L'Échange* de Paul Claudel, l'une de ses grandes passions. *Last but not least*, deux têtes d'affiche sont déjà annoncées : Wajdi Mouawad et Joël Pommerat. Ouverture de la billetterie en juin. L.H.



EXPOS

Wes Anderson revient en miniature

Le musée Miniature et Cinéma va consacrer une nouvelle exposition à l'œuvre du cinéaste américain Wes Anderson. On avait déjà découvert en 2016 les décors et personnages miniatures de *The Grand Budapest Hotel* et *Fantastic Mr. Fox*, deux de ses plus beaux films, témoins d'un travail particulièrement méticuleux. En 2019, probablement au second semestre, on pourra cette fois s'immerger dans les coulisses de *L'île aux chiens*, son dernier opus actuellement en salles, bijou d'animation réalisé en stop motion. P.L.



ans d'innovation au service de la lutte contre le cancer



Porté par la passion pour la science et la musique du Professeur Pascal ROY des Hospices Civils de Lyon, le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA) organise le jeudi 26 avril à la Salle Molière de Lyon, un concert caritatif exceptionnel de musique classique, dont les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche sur le cancer.

Ce concert se déroule dans le cadre d'une année de célébration des 15 années d'actions du Cancéropôle CLARA et est rendu possible grâce à l'engagement exemplaire de musiciens de stature internationale qui donneront la même semaine deux concerts gratuits aux patients des Hospices Civils de Lyon (Lyon Sud) et du Centre Léon Bérard.

JEUDI 26 AVRIL 2018

de 20H à 22H30 (accueil du public à partir de 19h)
Salle Molière, 18 quai de Bondy, 69005 Lyon
Tarifs de 5€ à 30€

INTERPRÈTES

Ewa Miecznikowska, Violoncelle Solo & Julien Baudiment, Flûte Solo Orchestre de l'Opéra de Lyon
Daniel Stabrawa, Concertmeister & Ignacy Miecznikowski, Altiste Orchestre Philharmonique de Berlin

Pascal Roy, Pianiste
Professeur de Médecine
Hospices Civils de Lyon

PROGRAMME

W.A. Mozart, Quatuor avec piano, KV 478 en sol mineur
W.A. Mozart, Quatuor avec flûte, KV 285 en Ré majeur
J. Brahms, Quatuor avec piano, op. 25 en sol mineur

BILLETTERIE EN LIGNE :
www.canceropole-clara.com
Contact : 04 37 90 17 22



Cet événement est rendu possible grâce à nos partenaires : Institut Mérieux, Fondation APICL, Descours & Cabaud, Caisse d'Épargne Rhône Alpes, Serge Wagner, Everteam, RCF Lyon, Tribune de Lyon, Margaux Baudouin Consulting, A3Print, DJUP, Imprimerie, Transmusic, cabinet d'avocats Deygas - Perrachon & Associés

Avec le soutien de :

Hospices Civils de Lyon, Centre Léon Bérard, Ville de Lyon



Média	RCF
Type de média	Radio régionale
Date de parution	24/04/2018
Titre	Emissions spéciales
Journaliste	Luc Hernandez

- Emission diffusée le 24 avril 2018



Clara, la musique et le don

Présentée par **Luc Hernandez**

EMISSIONS SPÉCIALES | MARDI 24 AVRIL À 20H00 | DURÉE ÉMISSION : 25 MIN



© La table ronde CLARA

En partenariat avec le Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes, RCF Lyon organisait une table ronde pour soutenir la recherche contre le cancer.



Média	RCF
Type de média	Radio régionale
Date de parution	24/04/2018
Titre	Emissions spéciales
Journaliste	Luc Hernandez

Le **Cancéropôle Lyon Auvergne-Rhône-Alpes (CLARA)** porté par **Pascal Roy**, Biochimiste au CHU de Lyon et **Véronique Trillet-Lenoir**, présidente du comité de direction du CLARA organise des concerts qui auront lieu cette semaine.

Avec la participation de musiciens d'**Orchestre de l'Opéra de Lyon** dont **la violoncelle solo Ewa Miecznikowska** et de l'**Orchestre Philharmonique de Berlin** des concerts seront donnés aux patients le **24 avril à l'Hospices Civils de Lyon** et le **25 avril au Centre Léon Bérard**.

Un concert grand-public se tiendra à la **Salle Molière le jeudi 26 avril**.

L'objectif est **d'allier la science et la musique** par un projet commun entre des chercheurs et des musiciens afin de **lutter ensemble contre le cancer**.

INVITÉS

Pascal Roy , Pianiste, Biochimiste au CHU de Lyon
Ewa Miecznikowska , Violoncelle Solo
Véronique Trillet-Lenoir , Professeur de cancérologie au CHU de Lyon, Présidente du comité de direction du CLARA



Média	RCF
Type de média	Radio régionale
Date de parution	26/04/2018
Titre	Journal local
Journaliste	Blaise Fayolle

- Emission diffusée le 24 avril 2018



Le journal de 8h de RCF Lyon du jeudi 26 avril 2018

Présentée par **Blaise Fayolle**

JOURNAL LOCAL | JEUDI 26 AVRIL À 8H00 | DURÉE ÉMISSION : 10 MIN

Quinze ans du canceropôle CLARA

PUBLIRÉDACTIONNEL

Quatre concerts contre le cancer

CELA FAIT QUINZE ANS QUE LE CLARA LUTTE CONTRE TOUS LES CANCERS. LE 23 AVRIL DERNIER, LE CANCEROPÔLE LYON-AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, FONDÉ EN 2003, A VOULU CÉLÉBRER EN MUSIQUE CET ANNIVERSAIRE.



Relation singulière

Ces concerts ont réuni des musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et de l'Orchestre Philharmonique de Berlin autour de pièces de Mozart et Brahms. Ils étaient réunis autour de Pascal Roy, professeur de Médecine au centre hospitalo-universitaire de Lyon et pianiste. *"Associer des artistes à ce projet du CLARA, c'est aussi mettre en avant la complexité de la pratique médicale -qui associe une technicité de plus en plus importante- ainsi que la relation singulière entre le patient et son médecin",* explique Pascal Roy.



Un concert de bienfaisance a été organisé à l'Hôtel de Ville de Lyon. Le premier d'une série de quatre événements musicaux caritatifs. Les fonds collectés seront entièrement dédiés à la recherche contre le cancer. Deux concerts gratuits ont également été donnés aux patients du Centre Hospitalier Lyon Sud et du Centre Léon Bérard, les 24 et 25 avril. Le grand public, lui, a été accueilli pour une représentation exceptionnelle au sein de la salle Molière de Lyon.

Pour le maire de Lyon -et médecin lui-même- Georges Képénékian, il s'agissait avant tout de mettre en lumière le rôle humain de la musique dans l'accompagnement des thérapies. Lors de sa prise de parole inaugurale, il a notamment évoqué *"ce dénominateur commun à l'Homme : la santé et la sensibilité"*. Le maire de Lyon, ainsi que le professeur de cancérologie Véronique Trillet-Lenoir, ont également rappelé la feuille de route de CLARA pour les prochaines années : la prévention. *"Elle pourrait permettre d'éviter un tiers des cancers",* a rappelé Georges Képénékian.



Cet événement est rendu possible grâce à nos partenaires : Institut Mérieux, Fondation APICIL, Descours & Cabaud, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Serge Magnier, Everteam, RCF Lyon, Tribune de Lyon, Margaux Baudouin Consulting, A3Print, DUPLI Imprimerie, Transmusic, cabinet d'avocat Deygas-Perrachon & Associés, l'École Rockefeller

Avec le soutien de :
Ville de Lyon, Hospices Civils de Lyon, Centre Léon Bérard, Université Lyon 1



www.canceropole-clara.com